

Studio APHORISMA  
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)  
tel. +39/348 111 9570 e-mail: [aphorisma@virgilio.it](mailto:aphorisma@virgilio.it)  
[www.studio-aphorisma.com](http://www.studio-aphorisma.com)

Auf einem sanften Hügel im Chiantigebiet, nicht weit von Florenz entfernt, liegt das Studio Aphorisma, seit Jahren ein Ort des interkulturellen Austauschs und der Weiterbildung im Bereich der Textilgestaltung und der Kunst. Hier begegnen sich während einiger Wochen im Jahr Teilnehmende aus verschiedenen Ländern, die gemeinsam mit anderen in entspannter Atmosphäre gestalten und Neues lernen möchten.

Das professionelle Atelier mit grossem angrenzendem Garten ist eine multifunktionale offene Werkstatt und bietet Raum für unterschiedlichste Bedürfnisse. Kunst- und Webkurse finden gleichzeitig statt und stehen allen offen.

## Kursprogramm 2019

*Kurskurse:*

**Malen / Gewebedesign: Textile Identität** Tradition neu interpretiert

**30. Mai - 8. Juni / 18. - 27. Juli / 16. - 21. September**

**Monochrom** - Die Farben der Natur - die Natur der Farbe **19. - 21. August 2019**

*Webkurse:*

**Weben / Textile Identität** Tradition neu interpretiert

**30. Mai - 8. Juni / 18. - 27. Juli / 16. - 21. September**

**Inspiration Bauhaus** (Spezialkurs) **5. - 10. August**

## **Weben / Textile Identität** Tradition neu interpretiert

**30. Mai - 8. Juni / 18. - 27. Juli / 16. - 21. September**

Ausgehend von der Analyse traditioneller und alter Textilien befassen wir uns in diesem Kurs beim Gestalten von Geweben mit der Neuinterpretation von Überliefertem. Dabei werden wir mit aktuellen Entwurfstechniken und Gestaltungskonzepten arbeiten. Für die Teilnehmenden wird der Entstehungsprozess ihrer Muster zu einer Narration, die das Alte mit dem Neuen verbindet.

**Themen:** Designelemente traditioneller Gewebe, Charakteristik handgewebter Stoffe, Bindungen und Techniken aus verschiedenen Kulturen, alte Gewebe - neue Materialien, Weben einer Mustersammlung.

**Kursleitung:** Anna Silberschmidt      **Kurssprachen:** Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

## **Malen / Entwerfen: Textile Identität** Zeichnen, Collage, Farbgestaltung, Mischtechniken

**30. Mai - 8. Juni / 18. - 27. Juli / 16. - 21. September**

**Themen:** Designelemente traditioneller Stoffe wie Farbe, Form und Material werden zum Ausgangspunkt für die Gestaltung neuer Muster und Textilentwürfe, Inspirationsthema und Gestaltung von Moodboards mit Collagen, Farben, Zeichnungen, Fotos etc., Erstellen individueller Farbpaletten, Stoffentwurf mit verschiedenen Maltechniken, Frottage, Maskierungen etc., grafische Darstellung von Geweben angeregt durch Bildmaterial von Textilien aus verschiedenen Kulturbereichen.

**Kursleitung:** Nicola Sansò      **Kurssprache:** Italienisch, die Einführung wird deutsch übersetzt

**19. - 21. August 2019**

Dieser Kurs führt die Teilnehmenden durch die faszinierende Welt der natürlichen Farben aus Pflanzen, die in der üppigen Vegetation rund um unser Atelier im Chiantigebiet gedeihen. Sie lernen dabei die Grundtechniken der Herstellung von Pflanzenmalfarben und deren Anwendung in der Malerei kennen. Der Kurs bietet gleichzeitig die Gelegenheit einer Betrachtung der Monochrom-Malerei in der zeitgenössischen Kunst. Die Teilnehmenden werden mit selbst hergestellten Pflanzenfarben experimentieren und dabei die unendliche Vielfalt und so besondere Qualität dieser Farben entdecken können. Sie malen eine Serie von individuellen Monochroms.

Kursleitung: Nicola Sansò und Anna Silberschmidt

Teilnahme: Der Kurs steht allen offen.

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

## Weben / Inspiration Bauhaus

**5. - 10. August 2019**

In diesem Kurs greifen wir Methoden, Techniken, ästhetische und pädagogische Konzepte des Bauhauses wieder auf und entdecken dabei auch deren nachhaltigen Einfluss auf die heutige Gestaltung im Handwerk und der zeitgenössischen Kunst.

Während des Kurses entwerfen und weben wir Muster, die am Bauhaus inspiriert sind. Doch nicht nur die damals vorherrschenden streng geometrischen Formen werden uns als Anregung dienen sondern auch die kreativen Prozesse und poetischen Aspekte des Alltags dieser Schule.

Wir werden uns beim Gestalten unserer Gewebe speziell auf die Beziehung zwischen Struktur und Farbe wie auch auf jene zwischen Form und Funktion konzentrieren.

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Teilnahme: Der Kurs steht allen offen

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

## Ausbildungskurse Weben

**2. - 5. März / 28. - 30. Juni / 1. - 4. November**

In unserem Atelier bieten wir auf Anfrage Aus- und Weiterbildungskurse in Weben und Gewebegestaltung an. Dieses Angebot richtet sich an kleine Gruppen von Personen, die spezifische Themen, Techniken oder Bindungen in einzelnen Kursen vertiefen möchten sowie an Interessierte, die das Handweben und die Gewebegestaltung von Grund auf in modulartigen Kursen erlernen wollen. Dabei werden die praktisch ausgerichteten Lektionen durch Unterricht in Bindungslehre, Materialkunde und Gestaltungslehre ergänzt.

Zwei- bis dreimal pro Jahr finden zudem kurze Einführungskurse in die Grundtechniken des Webens statt.

Bitte nehmen Sie Kontakt mit uns auf, wenn Sie an einem dieser Kurse interessiert sind oder individuell gewisse Themen vertiefen möchten.

Kursleitung: Anna Silberschmidt und Nicola Sansò

Teilnahme: Der Kurs steht allen offen

Kurssprachen: Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

## Allgemeine Informationen

Unsere Kurse stehen allen offen. Die Anleitung erfolgt individuell und wird auf die einzelnen Bedürfnisse abgestimmt. Es können somit sowohl Personen teilnehmen, die bereits über fundierte Kenntnisse verfügen wie auch Personen, die erst wenig oder noch gar keine Erfahrung besitzen. Die Malkurse eignen sich sowohl für Kunstinteressierte, die ihre Fähigkeiten weiter ausbauen möchten wie auch für textil Tätige, die im gestalterischen Bereich dazu lernen wollen. Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen pro Kurs beschränkt. In unserem Atelier stehen den Teilnehmenden professionelle Einrichtungen und alle erforderlichen Materialien zur Verfügung.

Das Kursatelier befindet sich in einem ehemaligen Bauernhaus mit weitem Blick in die von Weinbergen, Zypressen und Olivenhainen geprägte Landschaft, gut 20 km südlich von Florenz Richtung Siena. Der nächstgelegene Ort ist Tavarnelle Val di Pesa. Von da sind Florenz, Siena und San Gimignano mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Kursverlauf: täglich von 9 - 13 Uhr und von 14.30 - 17.30 Uhr ausser mittwochs (Ausnahme Monochrom-Kurs) und sonntags. Die 10 Tage dauernden Kurse enden am letzten Kurstag um ca. 14 Uhr.

Der eine Woche dauernde Kurs kostet 580 Euro; der 10 Tage dauernde Kurs 810 Euro und der Monochrom-Kurs 390 Euro, Preise einschliesslich ital. MwSt. Nach der Anmeldung erhalten Sie von uns eine Reservierungsbestätigung und nach der Überweisung einer Anzahlung von 200 Euro senden wir eine definitive Bestätigung der Anmeldung mit genauen Anreiseinformationen.

Im Fall einer Abmeldung bis zu 2 Wochen vor Kursbeginn kann die Anzahlung für eine Kursteilnahme im darauf folgenden Jahr genutzt werden. Bei definitiven Anmeldungen bis 12 Wochen vor Kursbeginn und für Studierende gewähren wir einen Rabatt. Materialkosten werden separat verrechnet. Für weitere Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung.

## Unterkunft

Das Studio Aphorisma ist den Teilnehmenden auf Wunsch bei der Unterkunftssuche behilflich. Es besteht die Möglichkeit, Zimmer oder Wohnungen in der Umgebung zu mieten. Es gibt auch einen Campingplatz in Barberino und eine Jugendherberge in Tavarnelle. Für Teilnehmende, die frühzeitig buchen haben wir jeweils einige Zimmer in einer schön und ruhig gelegenen Medici-Villa, wenige Gehminuten vom Dorf entfernt, provisorisch reserviert. Im Atelierhaus besteht ebenfalls eine Unterkunftsmöglichkeit. Die nächst gelegenen Flughäfen sind Florenz und Pisa. Vom Bahnhof in Florenz gibt es eine Busverbindung nach Tavarnelle.

## Studio Aphorisma

Das Studio Aphorisma ist ein Atelier für künstlerische Gestaltung und Design im Bereich der Weberei. Es wird vom italienischen Künstler Nicola Sansò und der aus der Schweiz stammenden Gewebegestalterin Anna Silberschmidt geleitet. Das Studio hat unter anderem im Auftrag der Bauhaus-Universität Weimar, im Rahmen der Gesamtrekonstruktion des Direktorenzimmers von Walter Gropius am Bauhaus, zwei bedeutende textile Arbeiten von 1923 rekonstruiert und nachgebildet.

**Anna Silberschmidt** in der Nähe von Zürich geboren und aufgewachsen, freischaffende Gewebegestalterin und Weberin, leitet Kurse in ihrem Atelier in Italien und im Ausland seit 1985, mehrjährige Unterrichtstätigkeit an der Schule für Gestaltung in Lugano sowie an einer Berufsfachschule in der Schweiz.

**Nicola Sansò** in Apulien (Süditalien) geboren, Studium der Malerei an der Kunstakademie in Rom, pädagogisches Zusatzstudium, freischaffender Künstler, Dozent für Kunst, Veranstalter und künstlerischer Leiter von Projekten im Bereich der Public Art. Lebt und arbeitet in der Nähe von Florenz.

Weitere Informationen: [www.studio-aphorisma.com](http://www.studio-aphorisma.com) oder [aphorisma@virgilio.it](mailto:aphorisma@virgilio.it)