

Studio APHORISMA  
C.p. 3 I-50028 Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)  
tel. +39/348 111 9570 e-mail: [aphorisma@virgilio.it](mailto:aphorisma@virgilio.it)  
[www.studio-aphorisma.com](http://www.studio-aphorisma.com)

Auf einem sanften Hügel im Chiantigebiet, nicht weit von Florenz entfernt, liegt das Studio Aphorisma, seit Jahren ein Ort des interkulturellen Austauschs und der Weiterbildung im Bereich der Textilgestaltung und der Kunst. Hier begegnen sich während einiger Wochen im Jahr Teilnehmende aus verschiedenen Ländern, die gemeinsam mit anderen in entspannter Atmosphäre gestalten und Neues lernen möchten.

Das professionelle Atelier mit grossem angrenzendem Garten ist eine multifunktionale offene Werkstatt und bietet Raum für unterschiedlichste Bedürfnisse. Unsere Kurse stehen allen offen. Auf Absprache besteht die Möglichkeit, das Atelier auch ausserhalb der Kurszeiten zu nutzen.

## Kursprogramm 2021

*Webkurse:*

**Symmetrie / Asymmetrie** Proportion und Harmonie in der Gewebegestaltung

**27. Mai - 5. Juni / 22. - 31. Juli 2021**

**Aus- und Weiterbildungskurse in Weben und Gewebegestaltung**

**12. - 15. Februar / 1. - 4. Juli / 14. - 17. Oktober/ 5. - 8. Dezember 2021**

*Spezialkurs:*

**Symmetrie / Asymmetrie am Bauhaus** 13. - 18. September 2021

## Symmetrie / Asymmetrie Proportion und Harmonie in der Gewebegestaltung

**27. Mai - 5. Juni / 22. - 31. Juli 2021**

Bei der Gestaltung eines Gewebes ist die Symmetrie ein grundlegendes Konzept, das sowohl das Erscheinungsbild als auch den Stil hinsichtlich der Struktur und der Farbgebung bestimmt. Wenn beim Entwerfen eines Textils die Symmetrie Gleichgewicht, Harmonie und Begrenzung kommuniziert, so vermittelt die Asymmetrie im Gegensatz dazu Dynamik, Spiel und Freiheit.

Während des Kurses werden folgende Themen behandelt:

- Einführung in den bewussten Umgang mit verschiedenen Gestaltungsmitteln beim Gewebeentwurf mit dem Ziel, die unterschiedlichen Elemente zu einem gut proportionierten, harmonischen und ästhetisch ansprechenden Ganzen zusammenzufügen
- Symmetrie und Asymmetrie bei der Farbgestaltung in Kette und Schuss
- Symmetrie und Asymmetrie beim Bindungsentwurf
- Symmetrie und Asymmetrie in Bildgeweben

**Kursleitung:** Anna Silberschmidt, Nicola Sansò

**Teilnahme:** Der Kurs steht allen offen

**Kurssprachen:** Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch

## Monochrom Die Farben der Natur - die Natur der Farbe

*Dieser Kurs wird ausschliesslich auf Anfrage angeboten*

Der Kurs führt die Teilnehmenden durch die faszinierende Welt der natürlichen Farben aus Pflanzen, die in der üppigen Vegetation rund um unser Atelier im Chiantigebiet gedeihen. Sie lernen dabei die Grundtechniken der Herstellung von Pflanzenmalfarben und deren Anwendung in der Malerei kennen. Der Kurs bietet gleichzeitig die Gelegenheit einer Betrachtung der Monochrom-Malerei in der zeitgenössischen Kunst. Die Teilnehmenden werden mit selbst hergestellten Pflanzenfarben experimentieren und dabei die unendliche Vielfalt und so besondere Qualität dieser Farben entdecken können. Sie malen eine Serie von individuellen Monochroms.

**Kursleitung:** *Nicola Sansò und Anna Silberschmidt*

**Teilnahme:** *Der Kurs steht allen offen*

**Kurssprachen:** *Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch*

## Symmetrie / Asymmetrie im Bauhaus

**13. - 18. September 2021**

In diesem Kurs greifen wir Methoden, Techniken, ästhetische und pädagogische Konzepte des Bauhauses wieder auf und entdecken dabei auch deren nachhaltigen Einfluss auf die heutige Gestaltung im Handwerk und der zeitgenössischen Kunst.

Während des Kurses entwerfen und weben wir Muster, die am Thema der Symmetrie / Asymmetrie am Bauhaus inspiriert sind. Doch nicht nur die damals vorherrschenden streng geometrischen Formen werden uns als Anregung dienen sondern auch die kreativen Prozesse und poetischen Aspekte des Alltags der Schule.

**Kursleitung:** *Anna Silberschmidt und Nicola Sansò*

**Teilnahme:** *Der Kurs steht allen offen*

**Kurssprachen:** *Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch*

## Aus- und Weiterbildungskurse in Weben und Gewebegestaltung

**12. - 15. Februar / 1. - 4. Juli / 14. - 17. Oktober / 5. - 8. Dezember 2021**

Der Kurs eignet sich sowohl für Teilnehmende, die bereits über Kenntnisse im Weben verfügen und diese vertiefen möchten wie auch für Teilnehmende, die sich zum ersten Mal der faszinierenden Welt des Gestaltens mit den Fäden annähern.

Programm:

- Einführung in die Grundtechniken der Handweberei und der Gewebegestaltung
- Vorbereiten einer Kette und Einrichten eines Webstuhls
- Textile Materialien und ihre Anwendung
- Darstellung von Geweben
- Entwerfen und Weben verschiedener Muster
- Entwurf und Ausführung eines individuellen Gewebes oder Produkts
- Vertiefung individuell gewählter Themen auf Absprache

**Kursleitung:** *Anna Silberschmidt und Nicola Sansò*

**Teilnahme:** *Der Kurs steht allen offen*

**Kurssprachen:** *Italienisch, Deutsch, Englisch, Französisch*

## Allgemeine Informationen

Die Anleitung erfolgt in unseren Kursen individuell und wird auf die einzelnen Bedürfnisse abgestimmt. Es können somit sowohl Personen teilnehmen, die bereits über fundierte Kenntnisse verfügen wie auch Personen, die erst wenig oder noch gar keine Erfahrung besitzen. Neben Webkursen werden auf Anfrage auch Malkurse angeboten. Ausserdem besteht die Möglichkeit für Atelieraufenthalte für "Artists in Residence". Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen pro Kurs beschränkt. In unserem geräumigen Atelier stehen den Teilnehmenden professionelle Einrichtungen und alle erforderlichen Materialien zur Verfügung. Zwischen den Webstühlen ist reichlich Abstand garantiert.

Das Kursatelier befindet sich in einem ehemaligen Bauernhaus mit weitem Blick in die von Weinbergen, Zypressen und Olivenhainen geprägte Landschaft, gut 20 km südlich von Florenz Richtung Siena. Der nächstgelegene Ort ist Tavarnelle Val di Pesa. Von da sind Florenz, Siena und San Gimignano mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.

Kursverlauf: täglich von 9 - 13 Uhr und von 14.30 - 17.30 Uhr ausser mittwochs und sonntags. Die 10 Tage dauernden Kurse enden am letzten Kurstag um ca. 14 Uhr.

Der vier Tage dauernde Kurs kostet 450 Euro, der Wochenkurs 580 Euro und der 10 Tage dauernde Kurs 810 Euro, Preise einschliesslich ital. MwSt. Nach der Anmeldung erhalten Sie von uns eine Reservierungsbestätigung und nach der Überweisung einer Anzahlung von 200 Euro senden wir eine definitive Bestätigung der Anmeldung mit genauen Anreiseinformationen. Preise für Privatkurse auf Anfrage.

Im Fall einer Abmeldung bis zu 2 Wochen vor Kursbeginn kann die Anzahlung für eine Kursteilnahme im darauf folgenden Jahr genutzt werden. Bei definitiven Anmeldungen bis 12 Wochen vor Kursbeginn und für Studierende gewähren wir einen Rabatt. Materialkosten werden separat verrechnet. Für weitere Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung.

## Unterkunft

Das Studio Aphorisma ist den Teilnehmenden auf Wunsch bei der Unterkunftssuche behilflich. Es besteht die Möglichkeit, Zimmer oder Wohnungen in der Umgebung zu mieten. Es gibt auch einen Campingplatz in Barberino und eine Jugendherberge in Tavarnelle. Für Teilnehmende, die frühzeitig buchen haben wir jeweils einige Zimmer in einer schön und ruhig gelegenen Medici-Villa, wenige Gehminuten vom Dorf entfernt, provisorisch reserviert. Im Atelierhaus besteht ebenfalls eine Unterkunftsmöglichkeit. Die nächst gelegenen Flughäfen sind Florenz und Pisa. Vom Bahnhof in Florenz gibt es eine Busverbindung nach Tavarnelle.

## Studio Aphorisma

Das Studio Aphorisma ist ein Atelier für künstlerische Gestaltung und Design im Bereich der Weberei. Es wird vom italienischen Künstler Nicola Sansò und der aus der Schweiz stammenden Gewebegestalterin Anna Silberschmidt geleitet. Das Studio hat unter anderem im Auftrag der Bauhaus-Universität Weimar, im Rahmen der Gesamtrekonstruktion des Direktorenzimmers von Walter Gropius am Bauhaus, zwei bedeutende textile Arbeiten von 1923 rekonstruiert und nachgebildet.

**Anna Silberschmidt** in der Nähe von Zürich geboren und aufgewachsen, freischaffende Gewebegestalterin und Weberin, leitet Kurse in ihrem Atelier in Italien und im Ausland seit 1985, mehrjährige Unterrichtstätigkeit an der Schule für Gestaltung in Lugano sowie an einer Berufsfachschule in der Schweiz.

**Nicola Sansò** in Apulien (Süditalien) geboren, Studium der Malerei an der Kunstakademie in Rom, pädagogisches Zusatzstudium, freischaffender Künstler, Dozent für Kunst, Veranstalter und künstlerischer Leiter von Projekten im Bereich der Public Art. Lebt und arbeitet in der Nähe von Florenz.

**Weitere Informationen:** [www.studio-aphorisma.com](http://www.studio-aphorisma.com) oder [aphorisma@virgilio.it](mailto:aphorisma@virgilio.it)